**БЛОК 1**

**ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ**

**1.2. Философы**

(с\р – 3 часа; **семинар № 2**)

*Литература*:

1. История философии: Учебник для вузов / Под. ред. В.В. Васильева, А.А. Кротова, Д.В. Бугая. – Москва: Академический проект, 2005 (<http://yanko.lib.ru/books/philosoph/mgu-ist_filosofii-2005-8l.pdf>)
2. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / Ин-т философии РАН, Нац. общ.-научн. фонд; Научно-ред. совет: предс. В.С. Степин. – Москва: Мысль, 2010 (<https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/page/about>)

**1.2.1. Ключевые имена \***

*Впишите в таблицу имена философов в хронологической последовательности. Соотнесите их с их ключевыми идеями. Поясните понятие, выделенное жирным курсивом, в связи с концепцией философа. В четвёртый столбец впишите название философской школы или направления, к которому относят философа историки философии.*

Философы:

Фрэнсис Бэкон, Лев Шестов, Жан-Жак Руссо, Пифагор, Николай Кузанский, Иммануил Кант, Парменид, Фома Аквинский, Рене Декарт, Людвиг Витгенштейн, Мартин Хайдеггер, Фридрих Ницше, Карл Маркс, Аристотель, Бенедикт Спиноза, Георг Вильгельм Фридрих Гегель, Плотин, Платон, Томас Гоббс, Эдмунд Гуссерль, Владимир Соловьев, Дэвид Юм, Демокрит, Георг Вильгельм Лейбниц, Гераклит, Джон Локк, Сократ.

Ключевые идеи:

* Мир порождён ***эманацией*** Единого.
* ***Мыслю***, следовательно, существую.
* ***Познай*** самого себя.
* Афины олицетворяют ***логику***, а Иерусалим — веру.
* Добро, Любовь и ***Всеединство***.
* ***Идолы*** и ложные понятия сковывают разум.
* Всё состоит из ***атомов***.
* ***Пять доказательств*** бытия Бога.
* Бог – это сама ***природа*** во всех её проявлениях.
* В основе всего – ***число***.
* Идея причинности порождена ***привычкой***.
* Назад к ***природе***!
* ***Дазайн*** — сущее, которое обладает способностью вопрошать о бытии
* Всё в мире существует по образу ***идей***.
* Человек – продукт ***социальных отношений***.
* Всё ***течёт***, всё меняется.
* Философия – это ***языковая игра***.
* Всё стремится к максимуму ***власти***.
* Идея вещи заключена в самой вещи.
* Всё появляется в соответствии с ***четырьмя причинами***.
* Мир – это самораскрытие и самопознание ***Абсолютной Идеи***.
* ***Бог*** – это круг, центр которого везде, а окружность нигде.
* Некогда люди заключили ***общественный договор***…
* Есть только ***бытие***, а небытия нет.
* ***Рассудок*** изначально ограничен категориями.
* В разуме нет ничего, чего не было бы в ***чувствах***.
* Сознание ***интенционально***.
* ***Монады*** – элементы всех вещей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Философ** | **Идея** | **Понятие** | **Философская школа или направление** |
| ***Античная философия*** | | | |
| Пифагор | «В основе всего -число.» | Пифагор придавал большое значение числу. Его философские взгляды в значительной мере обусловлены математическими представлениями. Он говорил: «Все есть число», «все вещи суть числа», выделяя, таким образом, лишь одну сторону в понимании мира, а именно, его измеряемость числовым выражением. Пифагор считал, что число владеет всеми вещами, в том числе и нравственными, и духовными качествами.  Он полагал, что в каждом предмете, помимо его изменчивых состояний, существует неизменное бытие, некая неизменная субстанция. Это и есть число. Отсюда основная идея пифагореизма: число – основа всего сущего. Пифагорейцы видели в числе и в математических отношениях объяснение скрытого смысла явлений, законов природы.Под «Числом» подразумевается, что всё имеет границу, но при этом бесконечно. | Пифагореизм |
| Гераклит | Всё ***течёт***, всё меняется. | «Где-то говорит Гераклит, что все движется, и ничто не покоится» и, уподобляя сущее течению реки, он говорит, что невозможно дважды войти в ту же самую реку» | «гераклитеизм» или «гераклитовство» |
| Парменид | Есть только ***бытие***, а небытия нет | Бытие — это сущее (существующее), и кроме него ничего больше нет. Бытие чем-то похоже на большой неподвижный и наполненный шар с темной и светлой сторонами. Философ имеет в виду под «бытием» как бы массу, заполняющую мир. Сущее (бытие) не возникает и не уничтожается, оно неделимо, непроницаемо и неподвижно; оно равно самому себе и подобно совершенному шару. | элеатская школа |
| Сократ | ***Познай*** самого себя. | Познай себя" указывает (отсылает) на место, откуда ты видишь реальное. Свое истинное положение в жизни | сократический метод |
| Демокрит | Всё состоит из ***атомов***. | Понятие «атома» как некоторого неделимого материального индивидуума (греч. atomos, как и лат. individuum, означает «неделимый»), который признаётся не возникшим и не гибнущим, не разрушимым, не подверженным какому-либо воздействию извне, подлинным бытием, противостоящим пустоте как абсолютному ничто, абсолютному небытию. Атом т. о. превращался у Демокрита просто в геометрическое тело, которое также неразрушимо, вечно и не имеет каких-либо физических свойств. Демокрит отрицал бесконечную делимость материи. | атомизм |
| Плотин | Мир порождён эманацией Единого. | Процесс создания и творения Плотин иллюстрирует образом истечения (по лат. emanatio), однако в этом истечении источник его не уменьшается. Так, единое творит все, не претерпевая ни малейшего изменения и ослабления. | неоплатонизм |
| Платон | Всё в мире существует по образу идей | Идея в философии Платона - это подлинная сущность. Все предметы в материальном мире, воспринимаемые человеком есть лишь тени идей объективной идеалистической реальности. Таким образом, Платон разграничивал Мир идей, кажущееся бытие и материю. Предметы в кажущемся бытии (т.е. том бытии, которое воспринимает человек) - это соединение идеи, существующей в идеальном мире и материи. Платон выделял иерархию в мире идей. Главная идея - это Бог. Эта идея главенствует над всеми другими идеями. На следующей степени стоят идеи блага, красоты и добра. | академии в Афинах и создатель платонизма |
| Аристотель | Идея вещи заключена в самой вещи.  Всё появляется в соответствии с четырьмя причинами. | 1) Во-первых, то, из чего эта вещь произошла, или материальная причина. Во-вторых, это форма и образец, т. е. то, что делает возможным дать определение вещи, или причина формальная. В-третьих, то, откуда первое начало изменения и покоя, или причина действующая. В-четвертых, то, ради чего, или целевая причина.  1) Материальная причина – материя (глина или бронза, например)  2) Действующая причина – источник (скульптор, например)  3) Формальная причина – сущность (форма, схема, план или иная формирующая структура) Конечная причина – конечная цель (та функция, которую данный предмет в конечном итоге должен выполнять) | Перипатетическая школа |
| ***Средневековая философия*** | | | |
| Фома Аквинский | Пять доказательств бытия Бога. | 1. Доказательство через движение означает, что всё движущееся когда-либо было приведено в действие чем-то другим, которое в свою очередь было приведено в движение третьим. Именно Бог и оказывается первопричиной всего движения.  2. Доказательство через производящую причину — это доказательство схоже с первым. Так как ничто не может произвести самого себя, то существует нечто, что является первопричиной всего — это Бог.  3. Доказательство через необходимость — каждая вещь имеет возможность как своего потенциального, так и реального бытия. Если мы предположим, что все вещи находятся в потенции, то тогда бы ничего не возникло. Должно быть нечто, что способствовало переводу вещи из потенциального в актуальное состояние. Это нечто — Бог.  4. Доказательство от степеней бытия — люди говорят о различной степени совершенства предмета только через сравнения с самым совершенным. Это значит, что существует самое красивое, самое благородное, самое лучшее — этим является Бог.  5. Доказательство через целевую причину. В мире разумных и неразумных существ наблюдается целесообразность деятельности, а значит, существует разумное существо, которое полагает цель для всего, что есть в мире, — это существо мы именуем Богом. | Томизм |
| ***Эпоха Возрождения*** | | | |
| Николай Кузанский | Бог – это круг, центр которого везде, а окружность нигде | Применяя для постижения Бога пифагорейскую числовую символику, Кузанец определяет Бога как «Абсолютный Максимум». «Максимумом я называю то, больше чего ничего не может быть. Но такое преизобилие свойственно Единому» «Абсолютный Максимум есть бесконечность, которой ничто не противостоит...» Абсолютный Максимум оказывается в некотором смысле зависимым от множества, а значит, от Иного, начала множественности, то есть от Первой Материи. Бог и Материя оказываются по сути двумя вечными, несводимыми друг к другу Началами, которые не могут ни существовать, ни мыслиться друг без друга. Следуя отрицательному богословию Дионисия Ареопагита, Кузанец определяет Бога как «Неиное»: «Ни субстанция, ни сущее, ни единое, ни что-либо иное»; «ни не-сущее, ни ничто» | кузанизм |
| ***Философия Нового времени*** | | | |
| Фрэнсис Бэкон | Идолы и ложные понятия сковывают разум | Враждебные науке силы, или идолы, как их называет Бэкон, по большей части являются врожденными особенностями человеческой природы, и избавиться полностью от них невозможно, однако бороться с ними каждому ученому необходимо. Всего Бэкон выделяет четыре вида идолов: идолы рода, идолы пещеры, идолы рынка и идолы театра | эмпиризм |
| Рене Декарт | Мыслю, следовательно, существую | Отсутствие всяких свойств характерно только для небытия; мышление — это свойство, и если уж оно существует (а это доказывается хотя бы испытываемыми сомнениями), то должен существовать и некоторый носитель этого свойства, определенная вещь, реальный онтологический объект. Мышление — не просто одна из характеристик души, оно — ее сущностное свойство. Он выделяет два основных модуса мышления: восприятие разума и действие воли. Остальные проявления мышления сводятся к этим двум: воображение, чувство, рассуждение — разновидности действия разума, а желание, сомнение, утверждение и отрицание — разновидности действия воли. (Таким образом, чувства и разум, противопоставляемые друг другу в рамках учения о методе, оказываются разными уровнями мыслительной деятельности. В «Первоначалах философии» оба этих уровня — «чувство» и «рассуждение» — охватываются широким обозначением «восприятие разума».) | Он считается одним из основателей современной западной философии и рационализма. |
| Томас Гоббс | Некогда люди заключили общественный договор | Так, напр., Гоббс, понимая естественное состояние как «войну всех против всех», а природу человека как крайне эгоистическую, связывал с общественным договором установление такого государства, которое в первую очередь обеспечивает в обществе мир и безопасность его членов. Ради этого, из страха и опасения за свою жизнь, люди передают государству свои естественные права и ограничивают свою свободу. | Его философия часто ассоциируется с направлением рационализма и социальным контрактуализмом. |
| Джон Локк | В разуме нет ничего, чего не было бы в чувствах. | Чувства – одна из трех основных душевных сил человека, наряду с разумом и волей. Также под чувствами понимают эмоциональные состояния (душевные и духовные). Чувства здесь — способность воспринимать окружающий мир, тем самым рождая разум. | эмпиризм |
| Бенедикт Спиноза | “Бог – это сама природа во всех её проявлениях” | Спиноза учил, что существует лишь одна субстанция – природа, которая есть причина самой себя (causa sui), т. е. не нуждается для своего существования ни в чем другом. Природа, с одной стороны, есть «природа творящая» (natura natu rans), а с другой – «природа сотворенная» (natura naturata), Как «природа творящая», она есть субстанция, или, что то же самое, по мысли Спинозы, бог. Отождествляя природу и бога («бог, или природа»), Спиноза отрицает существование внеприродного или сверхприродного существа, растворяет бога в природе и тем самым обосновывает материалистическое и атеистическое понимание природы в форме так называемого пантеизма (т. е. учения, отождествляющего бога с природой). | философия Бенедикта Спинозы обычно ассоциируется с рационализмом, рациональным эмпиризмом и пантеизмом. |
| Георг Вильгельм Лейбниц | «Монады-элементы всех вещей» | 1) Он принимает положение эмпирической теории познания, согласно которой чувства необходимы для познания. Но истину, ее необходимость и всеобщность невозможно раскрыть только путем опыта и ощущений. Лейбниц сравнивал чувства с воздухом, который необходим человеку для жизни, но жизнь есть нечто иное, чем воздух. Так и чувства доставляют материал для размышления, хотя «размышление требует еще иного, нежели чувственное».  1) Монады, стало быть, это вовсе не безжизненные элементы сущего, а неисчерпаемые источники энергии, терминологически обновленные наследницы субстанциальных форм и аристотелевских энтелехий. Сложное должно состоять из простого, и монады есть не что иное, как простые субстанции, единицы бытия. | Георг Вильгельм Лейбниц часто ассоциируется с рационализмом, рациональным эмпиризмом и монадологией как философским направлением. |
| Дэвид Юм | Идея причинности порождена привычкой.  В разуме нет ничего, чего не было бы в чувствах | Отрицая возможность удостовериться, что каждое событие имеет причину, он в то же время считает реальным ответ на вопрос, почему люди верят в причинность. Для этого не нужно выходить за пределы сознания. Аналогичные вопросы можно поставить и относительно других убеждений, таких как вера в независимое от восприятия существование физического мира и т. п. Значит, перенос прошлого опыта на будущее происходит без какого бы то ни было рационального обоснования, инстинктивно. Способность, отвечающая за этот перенос, именуется Юмом «привычкой» (custom), и он причисляет привычку к всеобщим и необходимым свойствам человеческого воображения, устранение которых привело бы к полному разрушению самой человеческой природы. | Британский эмпиризм |
| ***Эпоха Просвещения*** | | | |
| Жан-Жак Руссо | Назад к природе! | Природа как естественная норма человеческой жизни противопоставляется культуре – искусственному порядку, заведенному людьми, основанному на лицемерии, лжи и притворстве. | отнесен к направлению политической философии, социального контракта и романтизма |
| ***Немецкая классическая философия*** | | | |
| Иммануил Кант | Рассудок изначально ограничен категориями. | Все определения рассудка как спонтанности знания (в противоположность восприимчивости, чувственности), как способности мыслить и образовывать понятия или суждения сводятся к одному – способности рассудка давать правила (Кант И. Соч. в 6 т., т. 3, с. 716–717). Осуществляя нормативно-ассимиляционную функцию по отношению к материалу чувственности, рассудок привносит форму в знание, содержание которого задается чувственным созерцанием. При этом Кант считает, что применение правил рассудка в реальном познании должно обязательно опосредствоваться т.н. способностью суждения – возможностью живого человеческого сознания применять общее нормативное правило в конкретной ситуации | Кантианизм или кантизм |
| Георг Вильгельм Фридрих Гегель | Мир – это самораскрытие и самопознание Абсолютной Идеи. | Абсолютная идея - это: единственно существующая подлинная реальность; первопричина всего окружающего мира, его предметов и явлений; Мировой дух, обладающий самосознанием и способностью творить. | гегельянство |
| ***Русская философия*** | | | |
| Владимир Соловьев | «Добро, Любовь и Всеединство» | Всеединство - внутреннее органическое единство бытия как универсума. Всеединство выражает единство мирового бытия, наличие взаимопроникновения его элементов с сохранением индивидуальности. | соловьевщина" или "метафизика единства". |
| Лев Шестов | Афины олицетворяют логику, а Иерусалим — веру. | .Шестов считал, что логика, основанная на принципах рационального мышления, ограничивает человеческую свободу и возможность веры. Он утверждал, что рациональные законы логики не могут охватить всю сложность человеческого опыта и сознания, а также не могут объяснить многие аспекты жизни, такие как вера, интуиция, страх или любовь.  Для Льва Шестова логика была инструментом подавления индивидуальности и уникальности человеческого существования. Он призывал к освобождению от рамок логического мышления и к принятию абсурда и парадокса как способа достижения истины. | религиозную философию и экзистенциализм. |
| ***Философия XIX-XX вв.*** | | | |
| Карл Маркс | «Человек – продукт социальных отношений» | Социальные отношения - отношения между социальными субъектами по поводу их равенства и социальной справедливости в распределении жизненных благ, условий становления и развития личности, удовлетворения материальных, социальных и духовных потребностей. С.о. - отношения людей друг к другу, складывающиеся в исторически определенных общественных формах, в конкретных условиях места и времени. Различают классовые, национальные, этнические, групповые и личностные социальные отношения | марксизм |
| Фридрих Ницше | «Всё стремится к максимуму власти» | Афины тут олицетворяют логику, рацио, а Иерусалим — веру, мистику, иррациональное. | Классическая  философия |
| Эдмунд Гуссерль | «Сознание интенционально» | Интенциональность, характерное свойство переживаний «быть сознанием о чем-то», по Гуссерлю, есть сущность трансцендентальной субъективности. Здесь сознание выступает уже не просто как интенциональное, т. е., направленное на предмет, соотносящее себя с предметом, но как развертывающееся в интенциональных актах, в которых оно активно полагает смысл (т. е. содержание) своего предмета. Интенциональный акт, по Гуссерлю, — всеобщая форма жизни сознания. | феноменология |
| Людвиг Витгенштейн | Философия – это языковая игра | Служит для обозначения целостных и законченных систем межличностной коммуникации, подчиняющихся своим внутренним правилам и соглашениям («глубинная грамматика»), нарушение которых означает выход за пределы конкретной «игры». Во-первых, это исходные лингвистические формы, с которых начинается обучение языку путем включения обучаемого в определенные виды деятельности. Во-вторых, «игры» рассматриваются как упрощенные, идеализированные модели употребления слов, последовательное усложнение которых демонстрирует динамику языка. Наконец, социокультурный аспект «игр» отражен в понятии «формы жизни». | создатель философии языка и аналитической философии. |
| Мартин Хайдеггер | Дазайн — сущее, которое обладает способностью вопрошать о бытии | Дазайн — это сокровенная способность в человеке, которая понимает бытие вообще. Дазайн бытийствует как экзистенция. Через выявление экзистенциальной структуры дазайн человек может обрести смысл бытия. Эти структуры называются экзистенциалами. Как способ существования человека, экзистенциалы предшествуют категориям и понятиям. Такое предшествование лежит в основе феномена понимания и является его пред-структурой. Понимая, человек мыслит. Мысль даёт слово бытию. Мысль реализуется в языке. Язык удерживает открытым «просвет бытия» | представитель феноменологии и экзистенциализма |